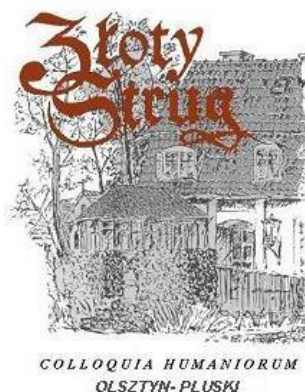


**F O R U M**  
**H U M A N I S T Y C Z N E**

przy współdziale:  
Katedry Badań Edukacyjnych UŁ

Pracowni Badań nad Pamięcią  
Zbiorową w Postkomunistycznej  
Europie UMK w Toruniu

Instytutu Historii i Stosunków  
Międzynarodowych UWM  
w Olsztynie



zaprasza na XI konferencję naukową  
z cyklu *Colloquia Humaniorum*  
pt.

## Od „Mistrzów” do „mistrzostwa”

PENSJONAT „ZŁOTY STRUG” W PLUSKACH k. OLSZTYNA  
25-27 października 2016 r.

Forum Humanistyczne w ostatnich latach ulegało istotnym zmianom. Tematem, który w sposób symboliczny zaznacza moment przejścia między „starym” a „nowym” uczyniliśmy zapomnianą w dzisiejszej Akademii instytucję intelektualnego Mistrza/mistrza i ściśle z nią powiązaną kategorię „mistrzostwa”. Zapowiedzią tegorocznej konferencji było seminarium pt. *Mistrzowie. Preliminaria*, które odbyło się 12 grudnia 2015 roku w Toruniu<sup>1</sup>, jego podstawy merytoryczne zostały zaś przedstawione w tekście pt. *Mistrzowie – preliminaria. O założeniach pewnego projektu badawczego*<sup>2</sup>.

Obraliśmy trzy współbieżne ścieżki myślenia/mówienia/pisania o Mistrzach/mistrzach, które stanowić będą szkielet zarówno konferencji w Pluskach, jak i projektowanej książki. Są to:

### **Przykład-anie do teorii**

Czy i w ramach jakiej teorii naukowej możliwe jest myślenie i pisanie o Mistrzach/mistrzach i mistrzostwie? Klasycznej czy nie-klasycznej? Uwzględniającej pierwiastek wyłącznie dyskursywny czy też zakładającej wspólnotowo-indywidualne usytuowanie praktyki naukowej? Czy pojęcia „Mistrz” i „mistrzostwo” są uniwersalne czy partykularne – zmienne w zależności od kontekstu (zarówno kulturowego, jak i dyscyplinarnego)? W jakim języku (teoretycznym) znajdują swe przedmiotowe konkretyzacje? Eksplanacyjna skuteczność, badawcza przydatność, metodologiczna waga, aksjonormatywne uwikłanie to zaledwie kilka z bogatego zbioru poręcznych haseł, kiedy myślimy/mówimy/piszemy o tym, kim jest Mistrz/mistrz, a także czym jest mistrzostwo w teorii i dla teorii.

### **Przykład-anie do świata**

Przykład-anie Mistrzów/mistrzów i mistrzostwa do wielorako rozumianych światów pozwala na dokonanie różnego rodzaju re-konstrukcji, ujawniających m.in. zmienność kolei losów opisywanych kategorii oraz doświadczeń powszechnie uznawanych za tradycyjne. Roboczo

<sup>1</sup> Szczegółowy program tamtego spotkania znajduje się na stronie Forum: [http://forhum.uni.torun.pl/dzialalnosc/mistrzowie\\_seminarium.htm](http://forhum.uni.torun.pl/dzialalnosc/mistrzowie_seminarium.htm)

<sup>2</sup> M. Kafar, A.F. Kola, *Mistrzowie – preliminaria. O założeniach pewnego projektu badawczego*, „Nauki o wychowaniu. Studia interdyscyplinarne”, nr 1 (2) / 2016, s. 190-196, DOI: 10.5604/17339758.1198757.

przyjmujemy bowiem, że dzięki takim re-konstrukcjom i re-kontekstualizacjom możliwe będzie ujrzenie owych kategorii w nowym świetle. Czy prawomocne jest dziś posługiwanie się kategorią „Mistrza” (a jeśli tak, to kto ma prawo to czynić i na jakich zasadach?), czy może w praktyce pozostali nam w *dyspozycji* już wyłącznie „mistrzowie”? Idąc dalej tym tropem pytamy, czy mistrzostwo powinno być kojarzone jedynie ze sferą praktyk przednowoczesnych, czy też wciąż bliskie jest światu nowoczesnemu, a nawet późno nowoczesnemu czy ponowoczesnemu? Inaczej rzecz ujmując, w tym bloku zagadnień zależy nam głównie na rozbudzeniu refleksji nad złożonymi korelacjami zachodzącymi między określonymi uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi a ich przełożeniem na praktykę akademicką (i *vice versa*).

### **Przykład-anie do życia**

Ta część jest najbliższa reprezentowanej wyjściowo przez nas pozycji dotyczącej kwestii Mistrzów/mistrzów i mistrzostwa, albowiem odwołujemy się w niej do zaplecza FH i tworzących je osób z perspektywy indywidualnych historii. Chodzi o wydobywanie na światło dzienne narracji pozwalających nam rozrysować własną (jednostkową, a na jej bazie kolektywną) mapę wzajemnych fascynacji, odniesień, wzorów, inspiracji, itd., które określić możemy mianem „mistrzowskich”. Chodzi o podanie (w dowolnej formie tekstowej) przykład-ów Mistrzów/mistrzów, którzy wpłynęli na nas, odciskając niezatarte piętno, stanowiąc wzór postaw zarówno *stricte* intelektualnych, jak i – często sięgając sfery pozazawodowej – ludzkich. Dotychczasowa działalność FH każe przypuszczać, że będzie tutaj wracało wiele tych samych postaci. Te intuicje potwierdziły ubiegłoroczne *Preliminaria*. Okazały się one świetną okazją do naszkicowania swoistej mapy Mistrzów, wyłaniającej się ze wspomnień członków FH. Dalsze, toczony w nieregularnym trybie rozmowy wypełniają obecnie kolejne „białe plamy” na tym polu, ujawniając transgeneracyjne sieci mistrzowskich powiązań.

W związku ze zmianą formuły współpracy (ustrukturyzowana propozycja zmierzająca do napisania wspólnej książki, do czego już zapraszamy; możliwość kilku krótkich wystąpień; nagrywana dyskusja panelowa, którą również zamieścimy w książce) prosimy o wczesne zgłoszenia propozycji wystąpień (nawet kilku w ramach poszczególnych sekcji), tak byśmy mieli czas nad nimi wirtualnie podyskutować i włączyć je w całościowy projekt zarówno samej konferencji (także w obrębie wystąpień innych uczestników spotkania), jak i współgrającej z nią koncepcją książki. Zgłoszenia prosimy kierować najpóźniej do dnia 30 września 2016 r. na wskazany poniżej adres e-mail (choćby gorąco zachęcamy do wcześniejszego przesyłania propozycji i sugestii).

Szacujemy, że tegoroczna opłata konferencyjna wyniesie 350 zł i w całości przeznaczona będzie na pokrycie kosztów wyżywienia, noclegu uczestników spotkania, a także druku książki. Koszty podróży uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Z pozdrowieniami,

Marcin Kafar  
Adam F. Kola

**W sprawach organizacyjnych i merytorycznych  
prosimy kontaktować się z nami pod adresem:  
[adamkola@umk.pl](mailto:adamkola@umk.pl)**